

MEWEM DOSSIER DE PRESSE

MAI 2020



CONTENUS

PRÉSENTATION DE MEWEM

Genèse du projet
MEWEM en 10 minutes
Suivez MEWEM

REVUE DE PRESSE

PROMOTIONS

Promotion 2019
Promotion 2020

CRÉDITS & PARTENAIRES



PRÉSENTATION DE MEWEM

LA GENÈSE DU PROJET

En France, 14% des entreprises de l'industrie musicale sont créées par des femmes (source IRMA / FELIN).

De plus, les femmes produisent avec 40% de subventions de moins que les hommes (Observatoire du Ministère de la Culture).

Il existe 3 freins pour les femmes entrepreneuses : l'accès au réseau, l'accès aux financements, et le manque de modèles féminins de réussite.

C'est sur la base de ce constat que la FÉLIN (Fédération Nationale des Labels Indépendants) lance MEWEM, le premier programme de mentorat destiné aux femmes entrepreneuses de l'industrie musicale en France.

Inspiré une expérience similaire menée en Allemagne par le VUT (Women in Music) depuis 2016, la FÉLIN lance MEWEM fin 2018.

MEWEM repose sur deux piliers :

- des rencontres individuelles entre une porteuse de projets (mentorée) et une entrepreneuse ou manageuse chevronnée (mentore) pendant 5 mois
- des rencontres collectives et participatives construites sur mesure et liées à l'entrepreneuriat et au « savoir-être », nourries de rencontres et partenariats initiés par la FELIN



MEWEM EN 10 MINUTES

MEWEM - Un programme de mentorat dans la musique



« Soutenir les femmes dans leur démarche entrepreneuriale, c'est faire progresser leur nombre, contribuer à favoriser leur indépendance et leur autonomie financière et permettre la création d'emplois tout en renforçant l'égalité hommes-femmes dans l'entrepreneuriat. »

– Little Big Women

SUIVEZ MEWEM



REVUE DE PRESSE



Article Libération - octobre 2019

DES MENTORES POUR AIDER LES FEMMES À LANCER LEUR LABEL INDÉPENDANT

Par [Marjorie Lafon](#)

— 26 octobre 2019 à 11:08

Moins de deux labels sur dix sont fondés par des femmes. Dans une perspective d'égalité, la Fédération nationale des labels indépendants a lancé cette année un programme de mentorat non mixte, pour renforcer le réseau féminin musical.

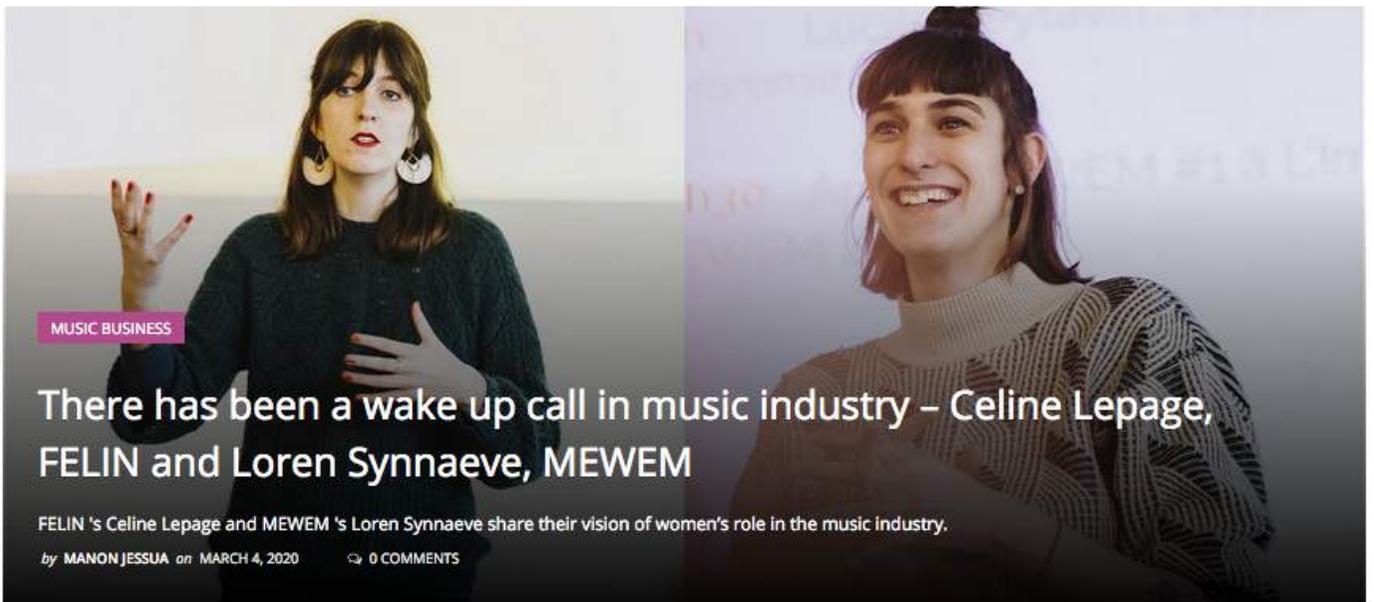


Les équipes de Mewen lors d'un workshop. Photo Sarah Bastin pour Mewem Felin





Les entrepreneuses de la musique #MEWEM
par Cheek Magazine
by FELIN [Follow](#)
49:31



MUSIC BUSINESS

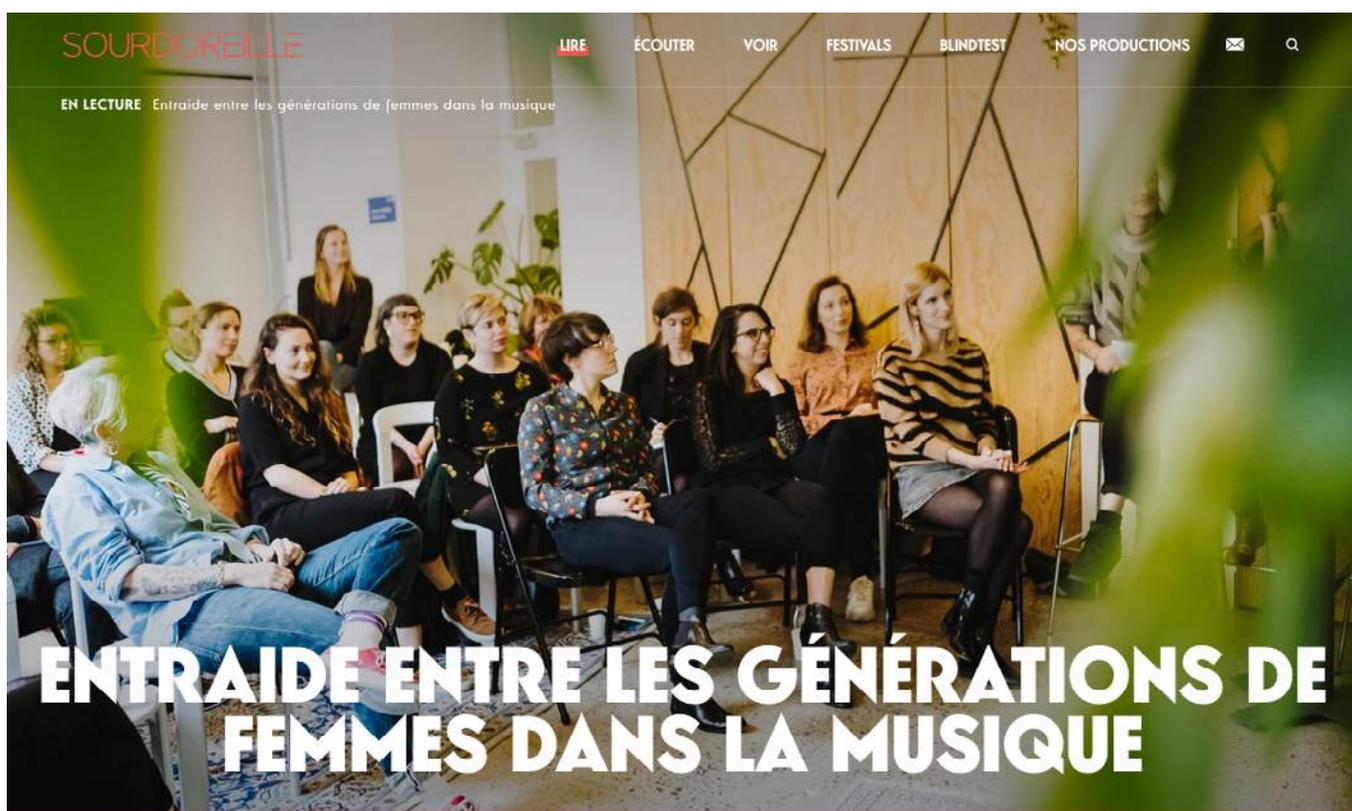
There has been a wake up call in music industry – Celine Lepage, FELIN and Loren Synnaeve, MEWEM

FELIN 's Celine Lepage and MEWEM 's Loren Synnaeve share their vision of women's role in the music industry.

by MANON JESSUA on MARCH 4, 2020 0 COMMENTS

As we gear up to celebrate **International Women's Day**, we've decided to put the spotlight on some of the exciting **initiatives actively working on changing the narrative and supporting women in music**. In a post #MeToo era, initiatives led by women and men looking to shake things up and built a more inclusive and diverse music business are changing the narrative and the mind-sets, allowing for more and more female executives reaching higher levels of responsibility, artists and producers getting the traction they rightly deserve.

In this series of interviews, we've asked the ladies behind Women in Music, Keychange, Shesaid.so and Felin/MEWEM how the **place and role of the women in the music industry** – be it artists or executives – has changed in the past years and how they expect it to evolve. **FELIN** 's Celine Lepage and **MEWEM** 's Loren Synnaeve share their vision of women's role in the music industry.



Un programme de mentorat pour les femmes entrepreneuses dans l'industrie musicale lancé par la Félin

Paris - Publié le vendredi 1 juin 2018 à 11 h 30 - Actualité n° 121432

« Dans le business de la musique, les femmes sont nombreuses mais présentes essentiellement aux services communication, comptabilité ou juridique. Lorsqu'il s'agit de positions plus importantes stratégiquement, elles disparaissent », déclare Sarah Brunet, responsable du pôle musique au sein de la DGMIC du MC à l'occasion de la table ronde « Femmes dans l'industrie musicale : actions et réseaux » organisée dans le cadre du 4^e Forum Entreprendre dans la Culture, aux Beaux-Arts (Paris 6^e), le 30/05/2018.

La Félin, à l'initiative de cette table ronde, y a présenté le programme de mentorat à destination des femmes entrepreneuses et porteuses de projets dans l'industrie musicale qu'elle lancera en 2019. Dans le cadre de ce programme, dix femmes seront sélectionnées et associées à une « mentor » ayant une carrière dans ce secteur et qui pourra partager son expérience à l'occasion de rencontres individuelles et collectives de mars à juin 2019. Pour développer ce programme, la Félin s'appuie notamment sur un programme similaire initié par la VUT, équivalent allemand de la fédération. « Cette initiative allemande nous a décidé à construire nous aussi un programme équivalent car les femmes qui créent des labels indépendants sont peu nombreuses en France », explique Philippe Couderc, président de la Félin.

Le programme de mentorat pour les femmes entrepreneuses dans l'industrie musicale de la Félin

Paris - Publié le vendredi 25 janvier 2019 à 11 h 03 - Article dossier n° 136078

Accompagner 12 femmes porteuses d'un projet entrepreneurial dans l'industrie musicale, tel est le rôle du « MEWEM », programme de mentorat lancé par la Félin, dont la première session aura lieu de mars à juin 2019. Les candidatures étaient ouvertes d'octobre à décembre 2018 pour des projets pouvant porter aussi bien sur la production que l'édition, le management, la distribution... Les lauréates seront désignées « en janvier 2019 ». Chacune sera associée à une « mentore » ayant une carrière dans ce secteur et qui pourra partager son expérience à l'occasion de rencontres individuelles et collectives.

PROMOTION 2019

MENTORÉES

AMELIE ARCAMONE • ICU Live Music
MELANIE ARRES • Sonarium
VALENTINE FEOUX • Astral Sound
CELINE GARCIA • Do Music
SARA LANAYA • Chez Ace
MONA LE GOUCHE • Les Indécents
AMELIE MARTIN • Indie Up
AGATHE PEREGO • Moja Audio
ALICE ROBELIN • JamSpace
LOREN SYNNAEVE • Baguette Publishing
AMANDINE STEIGER • manageuse
SEVANA TCHAKERIAN • DayLayl Production

MENTORES

AURELIE THUOT • Adone Productions
LAURENCE LE NY • Orange
ALICE CARON • Les Films de Morphée
JULIETTE METZ • Encore Merci
HAUDE HELLIO • Morgane Groupe
ANNE CIBRON • agent d'arkStes
MARIE-JOSÉ SALLABER • Irma
EMILY GONNEAU • Nüagency
CLOTHILDE CHALOT • Nomad Music
CORINNE SADKI • Le Bureau Export
VIRGINIE BORGEAUD • Double V
GENEVIÈVE GIRARD • Azimuth Prod



PROMOTION 2020

MENTORÉES

ALEXANDRA REY • Inphini Music
MICHÈLE DOMI • Fix It Agency
CHARLOTTE DE KERROS • De Kerros Prod
DAPHNÉ HONIGMAN • Derives Festival
AMBRE EL TAHAWY • Blue Ends Records
MARIE TRIEUX • Mk&Co
ÉLI BUREAU • La Compagnie des Chauves-Souris
MARION DONCOEUR • Iris XP
HARMONY SUARD • We Do No Harm / Lilie's Creatures
MARIE LAURE BEBEY • MLBB Music
CAROLINE BARBERI • Loud Vibes Agency
HÉLÈNE LARROUTUROU • Miaou Records
SOPHIE NEWMAN • La Belle Affaire

MENTORES

ANNE CIBRON • agent d'artistes
ANNE-CLAIRE GOURBIER
AURÉLIE THUOT • Adone production
BÉATRICE MACÉ • Transmusicales
CLARISSE ARNOU • Yotanka Records
CLOTHILDE CHALOT • NoMad Music / NoMad Play
GENEVIEVE GIRARD • Azimuth Prod
JULIETTE METZ • Encore Merci / CSDM
KATEL • label Fraca!!!
LAURENCE LE NY • Orange
MARIE ANNE ROBERT • Believe
STÉPHANIE FICHARD • CryBaby
VIRGINIE BORGEAUD • Double V



CRÉDITS & PARTENAIRES

Céline Lepage
Déléguée générale La FÉLIN
celine@fede-felin.org

Loren Synnaeve
Coordinatrice MEWEM
loren@fede-felin.org

LA FELIN
12 place de la Victoire
33000 Bordeaux
+33(0)5 57 59 15 85
<http://fede-felin.org/>

Pour en savoir plus sur MEWEM : fede-felin.org/entrepreneuses-de-la-musique/

MEWEM est un programme porté par la FELIN (Fédération Nationale des Labels Indépendants) et soutenu en 2020 par :

