

MEWEM^{*}

**DOSSIER
DE PRESSE**

MEWEM 2023



SOMMAIRE

INTRODUCTION	p.5
WE ARE MEWEM	p.6
NOS OBJECTIFS	p.7
RESULTATS	p.8
ÉDITION 2023	p.9
ÉQUIPE	p.10
MARRAINES	p.11
MENTORES	p.12
MENTORÉES	p.13
SIDE PROJECTS	p.14
UN RÉSEAU PUISSANT	p.15
RÉSEAU DE MENTORES	p.16
MEWEM EUROPA	p.17
COMMUNICATION & RP	p.18
CONTENUS AUDIOVISUELS	p.19
ON PARLE DE MEWEM	p.20
CONTACTS	p.22



Margaux Rapin x Rac

LES ET THEATRE

MEWEM^{*}

INTRODUCTION

WE ARE MEWEM

MEWEM FRANCE

MEWEM (Mentoring Program for Women Entrepreneurs in Music Industry) encourage les femmes et les minorités de genre de l'industrie musicale à **entreprendre et à affirmer leur leadership**.

Créé en 2018, ce programme **pionnier** vient répondre aux enjeux de **diversité** dans l'industrie musicale, notamment dans les postes à responsabilités, mais également aux problématiques de précarité, en contribuant à la pérennisation de structures.

En effet, il existe 3 freins pour les femmes et minorités de genre qui entreprennent : **l'accès au réseau, l'accès aux financements, et le manque de modèles féminins de réussite**.

Avec le mentorat comme principal levier d'action, MEWEM se positionne au service de la filière musicale pour la **renouveler** et la **diversifier**.

LES CHIFFRES DE LA FILIÈRE

La problématique de **l'inégalité professionnelle femme/homme** dans les industries culturelles et créatives est ancienne mais perdure. Au cours des dix dernières années, **les données du secteur musical français n'ont pas évolué** :

14%

des **entreprises** de l'industrie musicale sont **créées par des femmes**
(source IRMA)

22%

des **labels** sont dirigés **par des femmes**
(source La FELIN, enquête 2022)

Les femmes produisent avec

40%

de **subventions en moins**
(source Observatoire du Ministère de la Culture)

20%

de **femmes à la tête** de scènes de musiques actuelles
(source CNM)

MEWEM est basé sur le mentorat, c'est-à-dire une **relation binominale** entre une personne juniore (mentoré-e) et une personne seniore (mentore) ainsi que sur le **transfert de savoir-faire et de savoir-être**.

DÉVELOPPER LE LEADERSHIP

Afin de développer des compétences sur des thèmes clefs (le pitch, la négociation, le marketing digital...) dans un développement de carrière et de structure, MEWEM organise **des workshops collectifs** en parallèle des rendez-vous en binôme.

Entre janvier et juillet, des **workshops mensuels** ont lieu ainsi qu'une **soirée de clôture et de networking**.

BRISER LE PLAFOND DE VERRE

Les mentoré-es du programme **portent tout-es un projet professionnel qu'ils pilotent, en tant que gérant-es ou directeur-ices** (qui sont des postes stratégiques pour le secteur de la musique). Bien qu'ils concernent tous l'industrie musicale, les projets sont variés et peuvent aller de l'innovation, à la production de disques, en passant par la production de spectacles, le management ou encore la création artistique.

INSPIRER PAR DES RÔLES MODÈLES

En partant du principe que l'exemple est un levier essentiel pour favoriser l'entreprenariat féminin, mais également briser le plafond de verre, le fait d'avoir des rôles modèles répond concrètement à des problématiques d'identification pour les mentoré-es.

De surcroît, iels ont accès à des réseaux professionnels nationaux et européens où se font traditionnellement des transactions et négociations, grâce aux réseaux privés des mentores et aux réseaux des partenaires de MEWEM EUROPA (ex : MIL, MaMA, WOMEX, etc.)

RÉSULTATS

En 5 éditions, MEWEM a accompagné **plus de 60 entrepreneur-euses** avec la participation de **plus de 30 mentores** et la mise en place de 5 workshops annuels (minimum).

En 2022 :

85%

des mentoré-es **ont atteint leurs objectifs**
(financiers, stratégiques etc.)

100%

des mentoré-es **ont développé leur réseau professionnel**

96%

des mentoré-es **ont pris confiance en iels**

"Grâce à ma fabuleuse mentore Clarisse Arnou, j'ai gagné 10 ans dans mon développement de carrière"

-Yveline Ruaud, promo 2021

"Le soutien et l'attention qu'on reçoit en tant que mentorée est une bouffée d'air et de bienveillance, et un encouragement à croire en soit et en son projet"

-Céline Garcia, promo 2019

"MEWEM a été ma plus riche expérience sur le plan humain et business"

-Camille Hervé, promo 2021

MEWEM^{*}
ÉDITION 2023

L'ÉQUIPE

CINQUIÈME ÉDITION

#MEWEM2023 est la 5ème édition du programme, synonyme de changement et de nombreuses nouveautés : un nouveau bureau, nouveaux membres du CA, deux marraines et un casting de mentores cinq étoiles.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Depuis septembre 2021, MEWEM se structure en entité propre et se dote d'un CA de (très) haut niveau. 100% paritaire, ce CA se caractérise par sa diversité et son ouverture en étant constitué de personnalités issues du live, du publishing, du recording, du management, d'artiste, de majors comme d'indépendants, de mentores et de mentorées, ainsi que des fondatrices de MEWEM.

Rachel CARTIER (Présidente) – Head Of Music – Deezer

Juliette METZ (Secrétaire) –

DG – Encore Merci / Présidente – CSDEM / Éluë – SACEM

Céline LEPAGE (Trésorière) – Déléguée Générale – FELIN

Alexandre CAZAC – Fondateur et DA – InFiné

Amadou BA – Directeur général – Booska-P

Angelo GOPEE – Directeur général – LIVE Nation

Antoine DATHANAT – Head of A&R – Sony Music Publishing

Céline GARCIA – Puppet Master

Chet SAMOY – Manager Bertrand Belin, Requin Chagrin, Laura Cahen...

Clarisse ARNOU – Co-directrice – Yotanka

Lola LEVENT – Fondatrice – D.I.V.A Management

Marie-Anne ROBERT – Directrice générale de Sony Music France

Matthieu COUTURIER – Fondateur et président – Grand Musique Management

Mélanie ARRÈS – Co-fondatrice – Sonorium

Pierre GUIMARD – A&R Co-owner – Choke Industry / Fondateur – Artistic Palace

MARRAINES

MEWEM a l'honneur d'avoir **Élise Goldfarb et Julia Layani en marraines de promotion**. Véritables *role models* d'entrepreneuriat pour les mentorées du programme mais aussi expertes de la GenZ, elles sauront inspirer en partageant leur parcours, leurs réussites mais aussi leurs échecs qui jalonnent le long parcours entrepreneurial, tout en comprenant les problématiques rencontrées par les mentorées.

Elles succèdent ainsi dans leur rôle à Catherine Boissière (Directrice de la communication de la SACEM), Axelle Tessandier (entrepreneuse, fondatrice du média WondHer, autrice), Helen Smith (DG de l'organisation IMPALA défendant les intérêts de plus de 5000 labels indépendants en Europe) et Oxmo Puccino (artiste).



FRAICHES

2017-2018

Co-fondatrices de Fraiches, média féministe qu'elles lancent à 23 ans (2 millions d'abonnés), **elles co-fondent Elise&Julia, une agence de création de projets médiatiques** et de conseil en stratégie digitale pour les grands groupes.

2020

Elles créent également le podcast **COMING OUT, numéro 1 des classements français en collaboration avec Spotify**

2021

Elles imaginent et produisent la première campagne vidéo digitale de Bvlgari en France, marque de haute joaillerie emblématique du groupe LVMH.

2022

Podcast PRÉSIDENT.IEL où elles reçoivent les candidats à la présidentielle sur les thématiques LGBTQIA+ et femmes, ainsi que **ELISE&JULIA**, nouveau podcast d'interviews, toujours sur Spotify.

MENTORES

Se positionnant encore et toujours comme un **laboratoire de talents féminins**, outil de structuration et de renouvellement de la filière musicale, MEWEM annonce un casting de mentores exceptionnel, dont 9 sur 12 sont nouvelles.



New!

ALBA GAUTIER

Directrice des
partenariats musique
- DICE
Digital - Event



New!

DAPHNÉ WEIL

Co-Directrice - Daymolition
/ Bras droit Fianso /
Manageuse Lino
Audiovisuel - Management



New!

GWENAELE KERBOUL

Directrice Conseil -
Miracle
Conseil



New!

PIU PIU

Fondatrice - Good
sisters / DJ
Artiste - Agence



New!

ÉMILIE URBANSKY

Directrice image -
Sony Music France
Image - Major



New!

ZINEB BENOMAR

Directrice - The Orchard /
Co-manageuse - Ibeyi
Distribution - Management



New!

ÉLODIE HADDAD

Manageuse Bonnie
Banane, Flavien Berger
Management



New!

FABIOLA HUREL

Resp. marketing -
Believe
Marketing - Distribution



New!

MICHÈLE DOMI

Directrice adjointe -
Hall Access
Label



NICOLE SCHLUSS

Fondatrice - Derrière
les planches
Management



CÉCILE BACCOU

Fondatrice - 460 Music /
Co-Fondatrice -
Ekler'O'Shock
Publishing - Management



NATACHA ORDAS

Fondatrice La Baronne /
Co-Fondatrice Sekoya Digital /
Co-fondatrice Resonance
Marketing - Business

MENTORÉ·ES

Découvrez la nouvelle promotion de mentoré·es composée de **12 entrepreneur·euses** qui feront l'industrie de demain.



ADELINE FERRANTE
Co-fondatrice -
WARRIORECORDS
label - évènementiel



ALISON MORITZ
Cheffe de projets
& Manageuse
management - communication



CHARLOTTE GALANÉ
Co-gérante -
Premier Amour
management - festivals



CÍNTIA FERREIRA MARTINS
Co-dirigeante -
D.I.V.A.
management - label



CLÉMENCE PERIN
Présidente - Boulevard du
Spleen Records
label - management



INÈS MEDJAHED
Co-fondatrice -
Dar le Diplôme
éducation



JENNIFER CARON
Fondatrice - Wander AD
management - RP - image



LAUREN BENETEAU
CEO - Club Theory
digital - event



LEILA BELLOT
Fondatrice - Federap
fédération - rap



PRISCILIA ADAM
Fondatrice - Hydr
RP - management



TIPHAÏNE STUCKI
Fondatrice - Ringtone
digital - tech - marketing



TRACY VASSEUR
Fondatrice - Tracyvsmedia
stratégie - communication

BINÔMES



**ADELINE FERRANTE
X CÉCILE BACCOU**



**ALISON MORITZ
X NICOLE SCHLUSS**



**CHARLOTTE GALANÉ
X GWENAËLLE KERBOUL**



**CÍNTIA FERREIRA
MARTINS X ÉLODIE
HADDAD**



**CLÉMENCE PERIN
X ZINEB BENOMAR**



**INÈS MEDJAHED
X ÉMILIE URBANSKY**



**JENNIFER CARON
X MICHÈLE DOMI**



**LAUREN BENETEAU X
ALBA GAUTIER**



**LEILA BELLOT
X DAPHNÉ WEIL**



**PRISCILIA ADAM
X PIU PIU**



**TIPHAÏNE STUCKI
X NATACHA ORDAS**



**TRACY VASSEUR X
FABIOLA HUREL**

SIDE PROJECTS

93 FEMMES

Le 6b a fait appel à MEWEM France pour la **coordination du volet mentorat** de leur initiative **93 Femmes** : projet de formation et d'accompagnement pour les professionnelles d'Ile-de-France issues du secteur culturel et créatif. Ce programme était ouvert à des femmes ayant un projet entrepreneurial naissant dans le milieu culturel. MEWEM a permis leur mise en relation avec des mentores reconnues dans le secteur de la culture.



93 FEMMES est un programme fondé par le 6b, dans le cadre de la candidature "Saint-Denis, Capitale Européenne de la Culture 2028" et soutenu par le Fonds Social Européen.

MEWEM GOLDEN TICKET

En 2022, 8 entrepreneuses de 6 pays différents (France, Espagne, Roumanie, Allemagne, Autriche et Belgique), ont eu la chance d'obtenir 4 tickets d'or pour se rendre gratuitement, à des événements et festivals professionnels européens.

De ce projet est né "**GIVE YOURSELF A TRY**" un podcast original qui donne la parole à des entrepreneuses.

Premiers épisodes à retrouver dès maintenant sur Spotify.



Financé par Spotify, MEWEM GOLDEN TICKET s'inscrit dans leur programme EQUAL, un programme international favorisant l'égalité homme/femme dans la musique.

MEWEM^{*}
**UN RÉSEAU
PUISSANT**

RÉSEAU DE MENTORES

En 5 années, MEWEM a su fédérer un réseau puissant de mentores. Toutes sont des professionnelles à des poste de leadership :

Marie-Anne Robert - Sony Music France, **Pauline Duarte** - Epic Records, **Juliette Metz** - Encore Merci / CSDEM / SACEM, **Rachel Cartier** - Deezer, **Milena Taïeb** - Spotify, **Sarah Brunet** - Commission Européenne, **Isabelle Tardieu** - Uzik, **Clarisse Arnou** - Yotanka / UPFI, **Anne Cibron** - Manageuse, **Emily Gonneau** - Nüagency – La Nouvelle Onde, **Corinne Sadki** - Centre National de la Musique, **Genevière Girard** - Azimuth Prod, **Haude Hellio** - Morgane Groupe, **Béatrice Macé** - Trans musicales / Région Bretagne, **Clothilde Chalot** - NoMadPlay / NoMadMusic **Cécile Baccou** - 460 Music / Ekler'O'Shock, **Aurélie Thuot** - Adone Production, **Katel** - Fraca Label / Rospiko Publishing, **Laurence Le Ny** - Orange, **Lily Fisher** - Zenith de Paris, **Marie Sabot** - We Love Green, **Nicole Schluss** - Derrière les planches, **Marie-José Sallaber** - Consultante, **Anne-Claire Gourbier** - ASTP, **Natacha Ordas** - La Baronne Consulting, **Alice Caron** - Les films de Morphée, **Stéphanie Fichard** - Cry Baby – Kill the DJ, **Virginie Borgeaud** - Double V

"MEWEM, c'est une bulle de bienveillance, d'échange et de sonorité"

Juliette Metz
Trésorière & ex-mentore MEWEM
Encore Merci / BAM / CSDEM / SACEM

MEWEM EUROPA

MEWEM EUROPA

Si les professionnel-les sont au coeur du programme MEWEM, le grand public reste une cible importante. En effet, toucher un public large permet de sensibiliser au sujet de l'égalité femme / homme tout en valorisant le travail de la FELIN et celui des partenaires européens du projet MEWEM EUROPA.

Afin que l'ensemble des participantes (mentores et mentoré-es) bénéficient de cette plus value européenne, ces dernières sont invitées aux actions de networking et tables rondes organisées par les équipes de MEWEM EUROPA lors des différents événements de dissémination.

LES PARTENAIRES EUROPÉENS :

Allemagne : *Verband Unabhängiger Musikunternehmer Innen e.v – VUT*

Autriche : *Music Austria – MICA*

Belgique : *Wallonie Bruxelles Musiques – WBI*

Espagne : *Mujeres de la Industria de la Música – MIM*

France : *Le LABA*

Roumanie : *RAW MUSIC*



MEWEM^{*}

**COMMUNICATION
& RP**

MEWEM PLAYLIST

MEWEM lance ses MEWEM Playlist disponibles sur Deezer et Spotify. Tous les mois, à l'occasion de sa newsletter, MEWEM invite **le/la rédactrice de son édito à proposer une playlist personnelle** d'une dizaine de titres.

NOTE MON NOM SUR TA LISTE

En 2021, MEWEM a lancé **NOTE MON NOM SUR TA LISTE** : un **podcast** animé par Axelle Tessandier (entrepreneuse & autrice), qui met en lumière les fondatrices et les pionnières du secteur musical en France.

Réalisé en partenariat avec Deezer

Diffusion : toutes les plateformes de stream (Deezer, Apple Podcasts, Spotify, etc)

Prise de son & création sonore : Octave Sonore

MEWEM EN VIDÉO

En plus des capsules vidéos produites lors des éditions précédentes, MEWEM a mis d'honneur à alimenter ses réseaux sociaux en contenu photos et vidéos, pour toujours plus inspirer les futur-es entrepreneur-euses de la musique.

MEWEM EN UNE VIDÉO



ON PARLE DE MEWEM

Club Croissant

Tsugi Radio — Émission du 17/03/2023

Rachel Cartier, Head of Music de Deezer France

S-quive Magazine — Publié le 08/03/2023

Que faire contre le patriarcat dans la musique ?

Les Inrockuptibles — Publié le 22/02/2023

"Rachel Cartier donne le « la » de la parité dans la musique

Le Monde — Publié le 16/02/2023

Les 20 influents du Rap en 2022

Booska-P x Ventes Rap — Publié le 06/01/2023

NARJES BAHHAR : « J'avais peu de modèles féminins » – PARCOURS

Dose Rap — Diffusé le 25/01/2023

Côté Club

Présentation de MEWEM dans les initiative pour plus d'égalité dans la musique

France Inter — Émission du 23/01/2023

Les 100 personnalités qui font bouger la musique

TSUGI MAG — Publié le 09/12/2022

Égalité F/H : Hélène Larrouturou directrice générale de Mewem France

NEWSTANK — Paris – Mouvement n°264207 – Publié le 16/09/2022 – maj le 05/10/2022

BOOSKA-P

Le Monde



Rachel Cartier donne le « la » de la parité dans la musique
La directrice musicale de Deezer mène la bataille pour rendre visibles les femmes dans une industrie trop masculine



« C'est mon métier d'agir en sous-marin, notamment par la mise en avant d'icônes féminines »
RACHEL CARTIER

« C'est mon métier d'agir en sous-marin, notamment par la mise en avant d'icônes féminines »
RACHEL CARTIER

Face à la persistance de la domination masculine, les initiatives féministes se multiplient dans l'industrie musicale. Parmi elles, Mewem, Majeur's, Loud'Her et More Women on Stage offrent des outils précieux pour rendre le milieu plus inclusif.
Texte Juliette Foulain



Après le défilé en 2017 et de nombreuses autres initiatives, le secteur se fait plus inclusif et diversifié. Parmi elles, Mewem, Majeur's, Loud'Her et More Women on Stage offrent des outils précieux pour rendre le milieu plus inclusif.
Texte Juliette Foulain



CONTACTS

Hélène LARROUTUROU

Directrice générale de MEWEM France

helene@mewem.fr

Rachel CARTIER

Présidente de MEWEM France

rachel.cartier@mewem.fr

MEWEM FRANCE

15 rue Cousserouge, 33800 Bordeaux



PARTENAIRES

