

MEWEM 2021

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

INTRODUCTION P2

- QUELQUES CHIFFRES
- LES OBJECTIFS
- LE PROJET EN 1 CLIC

L'ÉDITION 2021..... P5

- MEWEM EUROPA
- LA MARRAINE
- LE POOL DE MENTORES

L'ÉQUIPE P8

- LA FELIN
- LE LABA
- LE COMITÉ DE PILOTAGE

ON PARLE DE NOUS P9

CONTACTS P10



INTRODUCTION

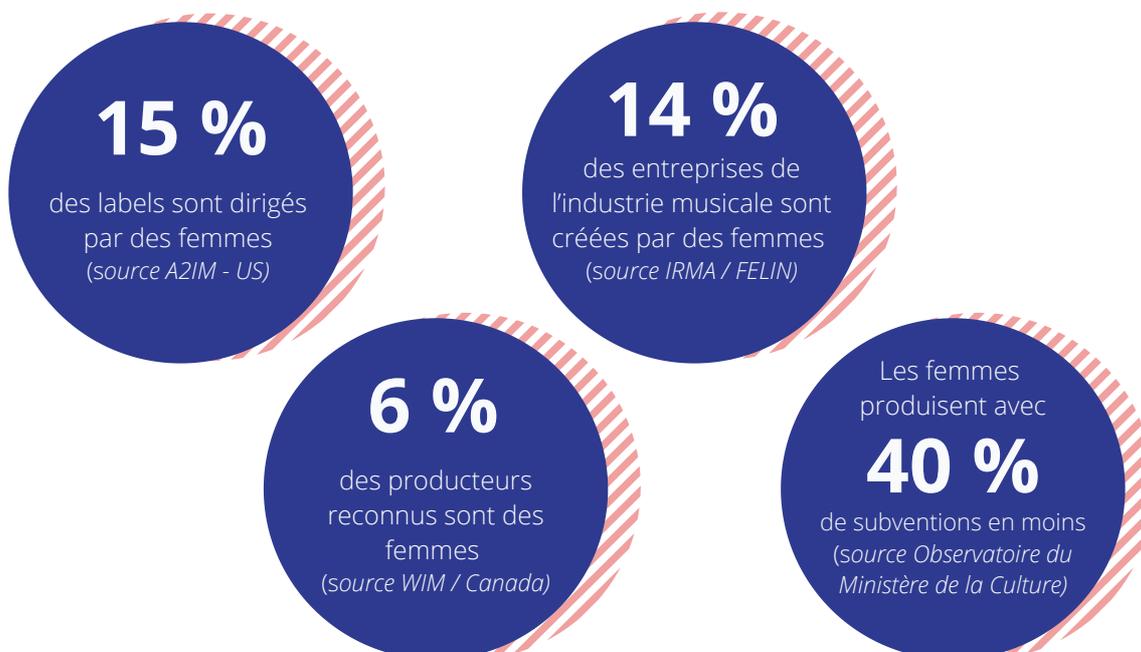
Depuis 2018, la **FELIN** (Fédération Nationale des Labels et Distributeurs Indépendants) **encourage les femmes de l'industrie musicale à entreprendre** à travers un programme de mentorat : M E W E M (Mentoring Program for Women Entrepreneurs in Music Industry).

En effet, il existe 3 freins pour les femmes entrepreneuses : l'accès au réseau, l'accès aux financements, et le manque de modèles féminins de réussite. C'est sur la base de ce constat que la FÉLIN a lancé MEWEM qui est le **premier programme de mentorat destiné aux femmes entrepreneuses de l'industrie musicale en France**.

Le programme est inspiré d'une expérience similaire menée en Allemagne par le VUT (Women in Music) depuis 2016.

QUELQUES CHIFFRES

La problématique de l'inégalité professionnelle femme – homme dans les industries culturelles et créatives est ancienne mais perdure. Au cours des dix dernières années, les données du secteur musical français n'ont pas évolué :



LES OBJECTIFS

> PROFESSIONNALISER LE SECTEUR DE LA MUSIQUE

En partant du principe que l'exemple est un levier essentiel pour favoriser l'entrepreneuriat féminin mais également briser le plafond de verre, le fait d'avoir des « modèles » répond concrètement à des problématiques d'identification. La mise en réseau avec les mentores, les intervenantes et d'autres professionnel-le-s, contribuer aux développements de carrière des mentoré-e-s qui peuvent ainsi s'identifier à des parcours.

> DÉVELOPPER DES CARRIÈRES

Les femmes mentorées dans le cadre du programme MEWEM portent toutes un projet professionnel en phase d'amorçage ou en phase de développement. Malgré l'hétéroclisme des projets et des structures, toutes les mentoré-e-s ont pu échanger librement sur des problématiques qu'elles rencontrent dans leur quotidien professionnel : l'isolement, la confiance en soi, le manque de réseau, la peur de se lancer, etc. Le programme a donc permis à ces femmes de se connecter entre elles et de consolider leurs visions innovantes.

> DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES

Afin de développer des compétences très concrètes sur des thèmes identifiés comme clefs dans un développement de carrière et de structure, la FELIN a organisé des workshops collectifs en parallèle des rendez-vous et du suivi par binôme.

Exemple d'ateliers organisés en 2019 : "*Pitcher son projet*" avec Florence Sandis, "*La négociation raisonnée*" avec Céline Allain ou encore "*Du business model au business plan*" avec Sylvie Nathalie.

LE PROJET EN 1 CLIC



MEWEM EUROPA

Le projet franchit une nouvelle étape et se déploie au niveau **européen sous le nom MEWEM EUROPA**. En effet, la **European Commission Creative Europe soutient le programme** et sa mise en place pour l'édition 2020. MEWEM EUROPA s'associe ainsi à **5 pays**. À **l'Allemagne**, partenaire depuis la création du programme, s'ajoutent **l'Autriche, l'Espagne, la Belgique et la Roumanie**. Le projet va ainsi pouvoir se développer et valoriser le mentorat à l'échelle européenne.

Cette année d'amorçage va être un terrain d'expérimentation européen. L'objectif est de favoriser les échanges de savoir-faire, les retours d'expériences et les rencontres entre les différents programme européens.

LES PARTENAIRES EUROPÉENS :

Allemagne : Verband Unabhängiger Musikunternehmer Innen e.v – VUT

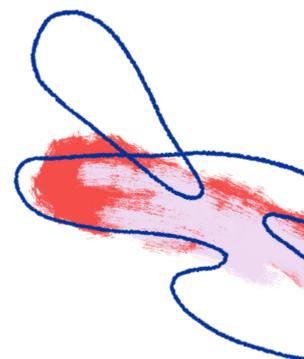
Autriche : Music Austria – MICA

Belgique : Wallonie Bruxelles Musiques – WBI

Espagne : MIM - Mujeres de la Industria de la Música

France : Le LABA

Roumanie : RAW MUSIC



LA MARRAINE



La Marraine de l'édition 2021 est **Helen smith**. Depuis 13 ans, elle est à la tête d'Impala, l'association européenne des labels indépendants. Au nom de plus de 5000 labels européens, **Helen se bat pour faire entendre la voix des indépendants au niveau européen**.

Porté par Helen, l'agenda d'IMPALA est vaste, de la mise en place de la directive sur le droit d'auteur à l'accès au financement pour les labels indés, à des sujets brûlants comme la réponse à apporter au jugement récent de la cour européenne de justice sur les droits voisins, la diversité et l'inclusion, le développement durable ou la relance du secteur face à la crise du COVID.

<https://impalamusic.org>

LES BINÔMES

Cette année, la promotion est constituée de 13 binômes soit 26 femmes entrepreneuses et/ou directrice qui viennent rejoindre le réseau MEWEM.



Aurélie Thuot

Adone Production
production / spectacle vivant



Anaëlle Desbois

Alpine Records
production / spectacle vivant



Clarisse Arnou

Yotanka
label / management_



Yveline Ruaud

75ème session
Label



Clothilde Chalot

NoMadPlay / NoMadMusic
Innovation / Musiques classiques



Jihane Laoui

Peach
Innovation



Geneviève Girard

Azimuth Prod
Production / Booking



Naomi Baudy

Sparklers Tribe
Booking / Management



Juliette Metz
Encore merci
Édition



Céline Bakond
La Neuvième Muse
Édition



Katel
Frac!!! / Rospiko Publishing
Artiste entrepreneuse



Victoria Rousselot
Vicky R
Artiste entrepreneuse



Lily Fisher
Zenith de Paris
Direction / spectacle vivant



Sophie Rabreau
Sauce Blanche
programmation / événementiel



Marie-Anne Robert
/



Katarina Timotijevic
Studio Matière Première
Production audiovisuelle



Marie Sabot
We Love Green
Festival / Ecologie



Camille Hervé
Gogogreen
Événementiel / Ecologie



Natacha Ordas
La Baronne Consulting
Conseil / Développement



Louise Cartier
Rooting for Artists
Conseil / Image



Pauline Duarte
Epic Records
Label / Musiques urbaines



Louise Bouchoucha
386 Lab / Artichaut Prod
Label / Production / Conseil



Rachel Cartier
Deezer
Editorial / Plateforme numérique



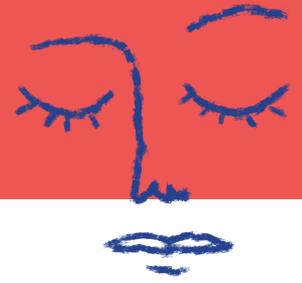
Maëva Girard
Nouvelle Vague Publishing
Édition / Management



Virginie Borgeaud
Double V
Management



Judyth Babin
Manag'Art
Management



LA FELIN (Fédération Nationale des Labels et Distributeurs Indépendants)

La FÉLIN porte la voix des labels TPE et s'engage pour des conditions favorables de production et d'accès équitable au marché de musique. Pour améliorer leur quotidien, elle mène des projets communs en accord avec les autres acteurs de la filière : artistes, distributeurs, disquaires, plateformes numériques, etc.

Elle a créé le programme MEWEM en 2018 et continue de le faire vivre depuis.

LE LABA

Fondé en 2013, le LABA est un pôle de compétences spécialisé dans les financements européens et intervient dans le secteur des industries créatives et culturelles. Nous vous accompagnons à identifier, lever et gérer les fonds européens.

Le LABA co-porte le programme avec la FELIN et gère la partie administrative européenne.

LE COMITÉ DE PILOTAGE

Le comité de pilotage est constitué de 7 personnes. Il se réunit ponctuellement sur des questions opérationnelles et stratégiques. Sa composition pour 2021 est la suivante :

Céline Lepage - Chargée de mission

Hélène Larroutourou - Coordinatrice du programme

Sarah Brunet - Deputy officer de la DG Connect à la Commission Européenne

Maud Gari - Chargée de développement et marketing au LABA



ON PARLE DE NOUS



« MOINS DE DEUX LABELS SUR DIX SONT FONDÉS PAR DES FEMMES. DANS UNE PERSPECTIVE D'ÉGALITÉ, LA FELIN A LANCÉ (...) UN PROGRAMME DE MENTORAT NON MIXTE, POUR RENFORCER LE RÉSEAU FÉMININ MUSICAL »

- **LIBÉRATION** (OCT 2019)

« AVEC CE PROGRAMME, IMPOSSIBLE DE FERMER LES YEUX SUR L'INJUSTICE RÉPARTITION DES POSTES DE DIRECTION »

- **SOURDOREILLE** (MARS 2020)

« MEWEM : LA RÉVOLUTION FÉMINISTE A UN PROGRAMME POUR L'INDUSTRIE MUSICALE »

- **MANIFESTO XXI** (JUN 2020)

« ADAPTÉ AUX MUSIQUES ACTUELLES, LE MOUVEMENT #METOO S'EST TRADUIT PAR UNE SÉRIE D'ÉTUDES ET LA RÉVÉLATION D'UNE AVALANCHE DE CHIFFRES PROUVANT L'INÉGALITÉ HOMMES/FEMMES DANS LE SECTEUR. EN RÉPONSE AU PROBLÈME, LES PROGRAMMES DE MENTORAT SE MULTIPLIENT (...) MEWEM A ÉTÉ LE PREMIER A FAIRE SA PLACE. »

- **FRACA-MA** (NOV 2019)

CONTACTS



Hélène LARROUTUROU
Coordinatrice - La FELIN
helene@fede-felin.org

Céline LEPAGE
Déléguée Générale - La FELIN
celine@fede-felin.org

PRESSE

Nathalie Ridard - Directrice de promotion - Ephélide
nathalie.ridard@ephelide.net

///

LA FELIN

12 place de la Victoire - 33000 Bordeaux
FRANCE
+33(0)5 57 59 15 85

///

KEEP IN TOUCH



///

PARTENAIRES

avec le soutien du programme Europe créative de l'Union Européenne



**centre
national
de la musique**



Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourra être faite des informations qu'elle contient