

MEWEM^{*}

**DOSSIER
DE PRESSE**

MEWEM 2024



- **PUTRE-ORAC-BOS**
LIMAGES
- **BEZONCON**
- **BOVES**
- **LE PERTUIS-ST JUSTIEN**
- **PARIS**
- **SAINTE-SOLINE**
- **PLATEAU DE SIZOUY**
- **LYON**
- **LA CLARAC**



- **BOVIC-BEL-AIN**
 - **SWAN**
 - **BOVIC**
 - **ST COLT-D'AIN**
 - **AVALLON DE WAILLEZAIN**
 - **LAUNAY**
- SAISON 2023
à destination des
LACTIQUES



SOMMAIRE

PRÉSENTATION	p.5
WE ARE MEWEM	p.6
LE MENTORAT	p.7
RÉSULTAT	p.8
L'ÉQUIPE	p.9
ÉDITION 2024	p.10
MARRAINE	p.11
MENTORES	p.12
MENTORÉ·ES	p.13
BINÔMES	p.14
UN RÉSEAU PUISSANT	p.15
ALUMNI	p.16
RÉSEAU DE MENTORES	p.18
COMMUNICATION & RP	p.19
CONTENUS AUDIOVISUELS	p.20
ON PARLE DE MEWEM	p.21
CONTACTS	p.23



MEWEM^{*}
PRÉSENTATION

WE ARE MEWEM

MEWEM FRANCE

MEWEM (Mentoring Program for Women Entrepreneurs in Music Industry) encourage les femmes et les minorités de genre de l'industrie musicale à **entreprendre et à affirmer leur leadership**.

Créé en 2018, ce programme **pionnier** vient répondre aux enjeux de **diversité** dans l'industrie musicale, notamment dans les postes à responsabilités, mais également aux problématiques de précarité, en contribuant à la pérennisation de structures.

En effet, il existe 3 freins pour les femmes et minorités de genre qui entreprennent : **l'accès au réseau, l'accès aux financements, et le manque de modèles féminins de réussite**.

L'existence de ce programme permet le partage et la mise à disposition d'outils de développement d'expérience entre une active chevronnée et un·e jeune entrepreneur·euse.

Avec le mentorat comme principal levier d'action, MEWEM se positionne au service de la filière musicale pour la **renouveler** et la **diversifier**.

LES CHIFFRES DE LA FILIÈRE

La problématique de **l'inégalité professionnelle femme/homme** dans les industries culturelles et créatives est ancienne mais perdure. Au cours des dix dernières années, **les données du secteur musical français n'ont pas évolué** :

14%

des **entreprises** de l'industrie musicale sont **créées par des femmes**
(source IRMA)

22%

des **labels** sont dirigés **par des femmes**
(source La FELIN, enquête 2022)

Les femmes produisent avec

40%

de **subventions en moins**
(source Observatoire du Ministère de la Culture)

LE MENTORAT

LE CONCEPT

MEWEM est basé sur le mentorat, c'est-à-dire une **relation binominale** entre une personne juniore (mentoré·e) et une personne seniore (mentore) ainsi que sur le **transfert de savoir-faire et de savoir-être**.

Ensemble, iels travaillent sur la posture de chef·fe d'entreprise afin de pérenniser son entreprise et la mise en réseau.

LES OBJECTIFS

DÉVELOPPER LE LEADERSHIP

Afin de développer des compétences sur des thèmes clefs (le pitch, la négociation, le marketing digital...) dans un développement de carrière et de structure, MEWEM organise **des workshops mensuels collectifs** en parallèle des rendez-vous en binôme.

BRISER LE PLAFOND DE VERRE

Les mentoré·es **portent tous·tes un projet professionnel qu'iels pilotent**, en tant que gérant·es ou directeur·ices. En soutenant l'entrepreneuriat, MEWEM encourage les femmes et les minorités de genre à briser le plafond de verre et à affirmer leur leadership.

INSPIRER PAR DES RÔLES MODÈLES

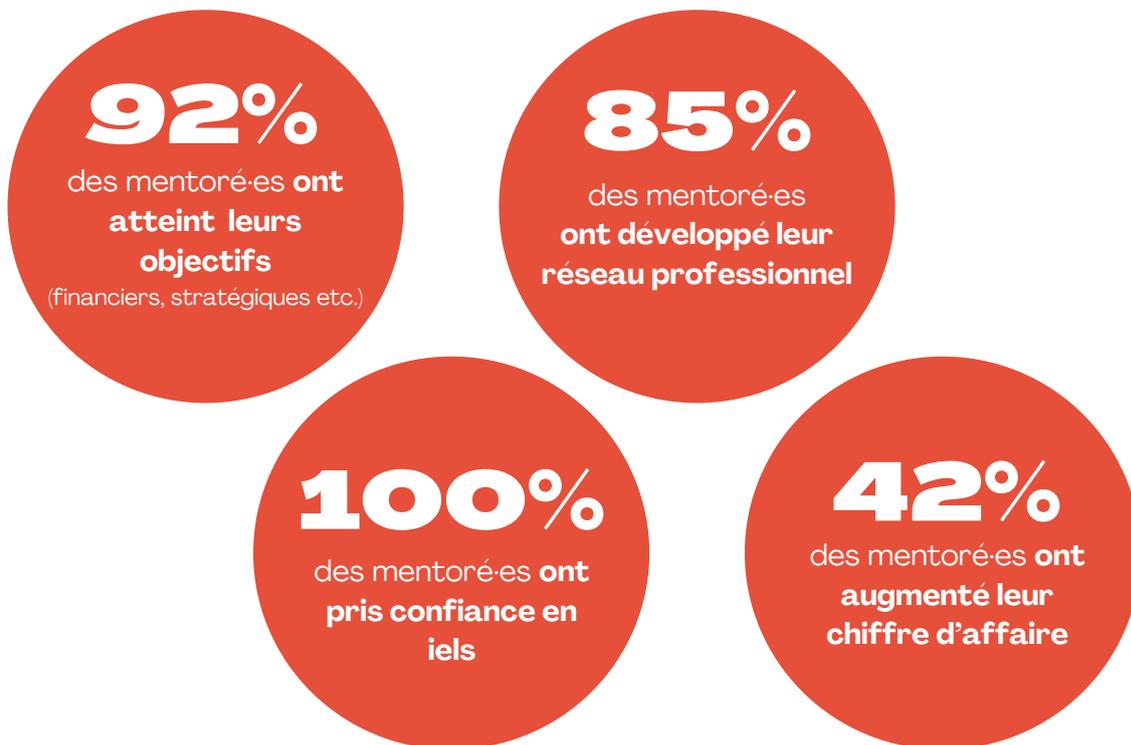
En partant du principe que l'exemple est un levier essentiel dans le développement de carrière, la mise en lumière de rôles modèles répond concrètement à des problématiques d'identification pour les mentoré·es.



RESULTATS

En 5 éditions, MEWEM a accompagné **plus de 60 entrepreneur·euses** avec la participation de **37 mentores** et la mise en place de 5 workshops annuels (minimum).

En 2023 :



"Grâce à ma fabuleuse mentore Clarisse Arnou, j'ai gagné 10 ans dans mon développement de carrière"

-Yveline Ruaud, promo 2021

"Le soutien et l'attention qu'on reçoit en tant que mentorée est une bouffée d'air et de bienveillance, et un encouragement à croire en soit et en son projet"

-Céline Garcia, promo 2019

"MEWEM a été ma plus riche expérience sur le plan humain et business"

-Camille Hervé, promo 2021

L'ÉQUIPE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Depuis septembre 2021, MEWEM se structure en entité propre et se dote d'un CA de (très) haut niveau. Il se caractérise par sa diversité et son ouverture, en étant constitué de personnalités issues du live, du publishing, du recording, du management, de majors comme d'indépendants, de mentores et de mentoré-es, ainsi que des fondatrices de MEWEM.

Rachel CARTIER (Présidente) – Consultante & Curatrice

Juliette METZ (Secrétaire) – DG – Encore Merci / BAM Music / Présidente – CSDEM / Éluë – SACEM

Céline LEPAGE (Trésorière) – Déléguée Générale – FELIN

Alexandre CAZAC – Fondateur et DA – InFiné

Amadou BA – Directeur général – Booska-P

Angelo GOPEE – Directeur général – LIVE Nation

Antoine DATHANAT – Head of A&R – Sony Music Publishing

Céline GARCIA – Puppet Master – Manageuse Pomme

Chet SAMOY – Manager Laura Cahen, Bertrand Belin, Requin Chagrin ...

Clarisse ARNOU – Co-directrice – Yotanka / Manageuse Thylacine

Marie-Anne ROBERT – PDG – Sony Music France

Matthieu COUTURIER – Fondateur – Grand Musique Management

Mélanie ARRÈS – Co-fondatrice – Sonorium

Pierre GUIMARD – A&R Co-owner – Choke Industry / Fondateur – Artistic Palace

ÉQUIPE SALARIÉE

Hélène Larrouturou – Directrice Générale – MEWEM France

Coralie Chevallot – Assistante de coordination – MEWEM France



MEWEM^{*}

ÉDITION 2024

MARRAINE

JULIA DAKA

FONDATRICE DE SADAKA.FR & CAUSE.TM

Originaire de Mayotte et de La Réunion, Julia Daka travaille comme architecte, *product designer*, curatrice, directrice artistique et mannequin. Elle est également la fondatrice de **SADAKA**, une organisation à but non lucratif, et du studio **CAUSE™**.



Julia affirme haut et fort son ambition de business woman : en 2023, elle figure en couverture parmi les **Forbes Africa "30 under 30"**. Elle est la **première mannequin Mahoraise** exposée sur la **scène mode internationale** (double couverture du magazine New African Woman et la première Mahoraise à participer à la Paris Fashion Week). Forte de son histoire personnelle, elle porte aujourd'hui des projets autour de l'art et de la jeunesse.

Son association **SADAKA**, est un **programme de résidence** axé sur des projets artistiques contemporains, explorant des thèmes liés à la photographie, à l'architecture, au design, aux beaux-arts et à l'artisanat, pour les **enfants isolé-es** et non scolarisé-es de Mayotte.

Julia Daka est un **rôle modèle puissant** pour tous·tes nos mentoré·es, et plus largement, tous·te entrepreneur·euse.

Elle succède ainsi dans son rôle à **Catherine Boissière** (ex Directrice de la communication de la SACEM), **Axelle Tessandier** (entrepreneuse, fondatrice du média WondHer, autrice), **Helen Smith** (DG de l'organisation IMPALA, défendant les intérêts de plus de 5000 labels indépendants en Europe), **Oxmo Puccino** (artiste) et **Élise Goldfarb & Julia Layani** (entrepreneuses, Fondatrices de Élise&Julia).

MENTORES

Se positionnant encore et toujours comme un **laboratoire de talents féminins**, outil de structuration et de renouvellement de la filière musicale, MEWEM annonce un casting mettant en avant la diversité des parcours de 12 femmes expertes de l'industrie de la musique. Parmi elles, 5 nouvelles recrues.



AURÉLIA AZOULAY-GUETTA
Co-Fondatrice NewZik



BARBARA BUTCH
Fondatrice Muy
Lesbienne Records / DJ



BINETOU SYLLA
Fondatrice Wèrè Wèrè Music
/ CEO Syllart Records



HYLDA GBENOU
Directrice artistique &
programmation Solidays



MARIE-LAURE BEBEY
Responsable artistes
Youtube France



CÉCILE BACCOU
Fondatrice 460 Music /
Co-Owner EklerOShock



DAPHNÉ WEIL
Manageuse, productrice
exécutive, consultante
AllEyezOnIt UNTD



ÉLODIE HADDAD
Manageuse / Co-Fondatrice
Studio Couteau



ÉMILIE URBANSKY
Directrice Image
Sony Music France



FABIOLA HUREL
Responsable marketing
Believe



GWENAËLLE KERBOUL
Fondatrice Miracle



ZINEB BENOMAR
Directrice Artist Services
The Orchard /
Co-manageuse Ibeyi

MENTORE·ES

La nouvelle promotion est composée de **12 entrepreneur·euses**, issues de carrières, milieux et domaines différents.



ANGELA DUFIN

NRV Promotion
marketing - relation presse



BÉNÉDICTE BIMOKO

La Grande BIM
management - label



CAMILLE THIRION

Camille Emilie
communication - création de contenus



ÉLOÏSE CLANET DEBIZE

Mad Girls love Songs
live - booking



FIONA ATTIOGBE

SSSUPERSTAR
image



IRIS ABATAN

MPM Business Suite
tech



LAURA VERRECHIA

Les Filles Soniques
booking



LINA STALYTE

Find Your Voice
école de chant



LOUISE PÉTROUCHKA

La Chatte en Feu
live - event



MARIE-AGNÈS OPOKU

Nuance Fétiche
label - management



SEPHORA SIMOUNZA

Haze Records / P3
live - management



SYLVIA DE LA BAUME

Amapola Festival -
Association Mirmaka
festival

BINÔMES

Voici les 12 talentueux binômes qui composent cette nouvelle édition



**ANGELA DUFIN
X ZINEB BENOMAR**



**BÉNÉDICTE BIMOKO
X MARIE-LAURE
BEBEY**



**CAMILLE THIRION-DARGAUD
X FABIOLA HUREL**



**ÉLOÏSE CLANET DEBIZES
X CÉCILE BACCOU**



**FIONA ATTIOGBE
X ÉMILIE URBANSKY**



**IRIS ABATAN
X DAPHNÉ WEIL**



**LAURA VERRECHIA
X GWENAËLLE KERBOUL**



**LINA STALYTE
X AURÉLIA AZOULAY-GUETTA**



**LOUISE
PÉTROUCHKA
X BARBARA BUTCH**



**MARIE-AGNÈS OPOKU
X BINETOU SYLLA**



**SEPHORA
SIMOUNZA
X ÉLODIE HADDAD**



**SYLVIA DE LA BAUME
X HYLDA GBENOU**

MEWEM 
**UN RÉSEAU
PUISSANT**

LES ALUMNI

Avec maintenant **6 promotions**, et **72 entrepreneur·euses** de la musique accompagné·es. MEWEM met un point d'honneur à fédérer et se faire rencontrer les différentes promotions, pour qu'iels puissent se soutenir, se suivre et créer entre iels des opportunités business.

L'association s'attache également à proposer un accompagnement sur le long terme, exclusif à ses membres, au travers de nouvelles initiatives réunies sous le label "MEWEM Alumni"

ANIMATION DU RÉSEAU

LES MASTERCLASS

Les masterclass ont pour objectif de fédérer l'ensemble des promotions, de créer des opportunités de networking mais aussi de continuer à former les mentoré·es sur le long terme. Car intégrer MEWEM, c'est bien plus qu'un programme de 6 mois : c'est rejoindre un réseau solide, qui se renforce chaque jour !

MEWEM CAMP

Il s'agit d'une journée complète de formations et de networking à destination des mentoré·es de toutes les promotions du programme. Imaginée comme un **campus du leadership**, cette journée répond à la fois à des besoins de hard skills (business, juridique), de soft skills (posture, personal branding) mais également de réseau (networking). MEWEM a construit un programme sur mesure, rassemblant des **expert·es de la filière**.

La 1ère édition était en collaboration avec Amazon Music.

IELS SONT INTERVENU·ES

Élodie Filleul (mgmt Camélia Jordana, Barbara Pravi), Stéphane Muraire (Structure), Christine Lidon (Présidente de la SACEM), Alexis Yacine Métaoui (Because), Alexandra Jouclard (avocate au barreau de Paris)...



RÉSEAU DE MENTORES

En 6 années, MEWEM a su fédérer un réseau puissant de mentores. Toutes sont des professionnelles de l'industrie, à des postes de leadership :

Alba Gautier - Consultante, **Alice Caron** - Les films de Morphée, **Anne Cibron** - Agence Louve, **Anne-Claire Goubier** - ASTP, **Aurélia Azoulay-Guetta** - NewZik, **Aurélie Thuot** - Adone Production, **Barbara Butch** - DJ / Muy Lesbienne Records **Béatrice Macé** - Trans musicales / Région Bretagne, **Binetou Sylla** - Wèrè Wèrè Music / Syllart Records, **Cécile Baccou** - 460 Music / EklerOShock, **Clothilde Chalot** - NoMadPlay / NoMadMusic, **Clarisse Arnou** - Yotanka / UPFI, **Corinne Sadki** - Centre National de la Musique, **Daphné Weil** - AllEyezOnIt, **Élodie Haddad** - Manageuse / Studio Couteau, **Émilie Urbansky** - Sony Music France, **Emily Gonneau** - Nüagency / La Nouvelle Onde, **Fabiola Hurel** - Believe, **Geneviève Girard** - Azimuth Prod, **Gwenaëlle Kerboul** - Miracle, **Haude Hellio** - Morgane Groupe, **Hylida Gbenou** - Solidays, **Isabelle Tardieu** - Uzik, **Juliette Metz** - Encore Merci / BAM / CSDEM / SACEM, **Katel** - Fraca Label / Rospiko Publishing, **Laurence Le Ny** - Orange, **Lily Fisher** - Zenith de Paris, **Marie Sabot** - We Love Green, **Marie-Anne Robert** - Sony Music France, **Marie-José Sallaber** - Consultante, **Marie-Laure Bebey** - Youtube, **Michèle Domi** - Hall Access, **Milena Taïeb** - Spotify, **Natacha Ordas** - Sekoya Digital / Résonance / La Baronne, **Nicole Schluss** - Derrière les planches, **Pauline Duarte** - Epic Records, **Piu Piu** - DJ / Good Sisters, **Rachel Cartier** - Consultante, Curatrice, **Sarah Brunet** - Commission Européenne, **Stéphanie Fichard** - Cry Baby / Kill the DJ, **Virginie Borgeaud** - Double V, **Zineb Benomar** - The Orchard / Mgmt Ibeyi

"MEWEM, c'est une bulle de bienveillance, d'échange et de sororité"

Juliette Metz

Secrétaire & ex-mentore MEWEM
Encore Merci / BAM / CSDEM / SACEM

MEWEM^{*}

**COMMUNICATION
& RP**

MEWEM EN VIDÉO

En plus des capsules vidéos produites lors des éditions précédentes, MEWEM a souhaité alimenter ses réseaux sociaux en contenu photos et vidéos, pour toujours plus inspirer les futur·es entrepreneur·euses de la musique.

MEWEM FÊTE SES 5 ANS



À l'occasion des 5 ans de l'association, MEWEM a produit une vidéo anniversaire retraçant la genèse du projet, en donnant la parole à des membres fondateur·ices, des mentores et mentoré·es et l'équipe actuelle de MEWEM.

MEWEM PLAYLIST

MEWEM lance ses MEWEM Playlist disponibles sur Deezer et Spotify. Tous les mois, à l'occasion de sa newsletter, MEWEM invite **le·a rédacteur·ice de son édito à proposer une playlist personnelle** d'une dizaine de titres.

NOTE MON NOM SUR TA LISTE

En 2021, MEWEM a lancé **NOTE MON NOM SUR TA LISTE : un podcast** animé par Axelle Tessandier (entrepreneuse & autrice), qui met en lumière les fondatrices et les pionnières du secteur musical en France.

Réalisé en partenariat avec Deezer.

ON PARLE DE MEWEM

Les bienfaits du mentoring en entreprise

Nicole Ricci, Agence Cameroun Presse — Publié le 03/12/2023

Femmes de Rap

Naomi Clément, Éditions LEDUC — publié le 17/10/2023

Portrait de Rachel Cartier

Mosaïque Magazine — Publié le 19/06/2023

Club Croissant

Tsugi Radio — Émission du 17/03/2023

Rachel Cartier, Head of Music de Deezer France

S-quive Magazine — Publié le 08/03/2023

Que faire contre le patriarcat dans la musique ?

Les Inrockuptibles — Publié le 22/02/2023

"Rachel Cartier donne le « la » de la parité dans la musique

Le Monde — Publié le 16/02/2023

NARJES BAHAR : « J'avais peu de modèles féminins »

Dose Rap — Diffusé le 25/01/2023

Côté Club

France Inter — Émission du 23/01/2023

Les 100 personnalités qui font bouger la musique

TSUGI MAG — Publié le 09/12/2022

Le Monde

Rachel Cartier donne le « la » de la parité dans la musique

La directrice musique de Deezer mène la bataille pour rendre visibles les femmes dans



« C'est mon métier d'agir en sous-marin, notamment par la mise en avant éditoriale [des femmes] »

RACHEL CARTIER

avec ses collègues, elle défend les positions de la place féminine des compositeurs de documents, « la barrière », « Chérie ». Il s'agit de ces artistes féminines dans tous les domaines. « C'est mon métier, aujourd'hui, d'agir en sous-marin, notamment par la mise en

france inter

personnalités qui font bouger la musique

NOTRE BALAN 2022 : LE MEILLEUR ET LE PIRE
SO tsugi 次
100 personnalités qui font bouger la musique

QUE FAIRE CONTRE LE PATRIARCAT DANS LA MUSIQUE ?

Face à la persistance de la domination masculine, les initiatives féministes se multiplient dans l'industrie musicale. Parmi elles, Mewem, Majeur-e-s, Loud'Her et More Women on Stage offrent des outils précieux pour rendre le milieu plus inclusif. Texte Juliette Poulain



CONTACTS

Hélène LARROUTOUROU

Directrice générale de MEWEM France
helene@mewem.fr

Rachel CARTIER

Présidente de MEWEM France
rachel.cartier@mewem.fr

MEWEM FRANCE

15 rue Causserouge, 33000 Bordeaux



PARTENAIRES

Soutenu
par

